

Un productor danés prepara una película sobre la vida de García Márquez

Alicia Civita
MIAMI (EE UU)

El productor danés Niels Juul, artífice de dos de las últimas películas de Martin Scorsese, ha contactado a la familia de Gabriel García Márquez y busca capital en España y Latinoamérica para una película sobre la vida del escritor colombiano.

"Me quedé fascinado con la historia de la relación entre García Márquez y Rosa Helena Fergusson Gómez, a quien conoció a los 8 años y claramente le cambió la vida", señaló Juul, quien compró los derechos del libro *La maestra y el Nobel*, de la periodista colombiana Beatriz Parga, con la intención de llevarla al cine.

"La idea es usar el vínculo entre ellos para contar la vida de García Márquez", agregó el productor, quien llegó a Hollywood como cabeza de la empresa italiana Cecchi Gori Pictures.

La maestra Fergusson y el que sería premio Nobel de Literatura en 1982 se conocieron en el Instituto Montessori de Aracataca (Colombia), donde García Márquez hizo estudios primarios. Su influencia lo marcó de tal manera, que la incluyó en varios de sus libros y la mencionó en el discurso que dio en Estocolmo al recibir el galardón.

Juul reveló que ya ha conversado con la familia del escritor sobre el proyecto. "Hablé con Rodrigo (García, hijo del autor) y me dijo que la familia no va a obstaculizar el proyecto", detalló. Fue una reacción que recibió con gusto, aunque eso signifique no tener acceso a momentos íntimos del autor de libros como *Cien años de soledad* y *Amor en los tiempos del cólera*.



En la imagen, los componentes del jurado del Festival de Cine Documental de El Aaiún. | HAMANNA MAALIMNE

El Festival de El Aaiún desvela la riqueza de la cultura Hassani

Siete obras, de entre 40 y 96 minutos de duración, muestran las características diferenciadas de este pueblo en el contexto africano

Alberto García Saleh
EL AAIÚN

Siete propuestas compiten en la IV edición del festival de Cine Documental Sobre la Cultura y la Historia del Entorno Saharaui Hassani que se celebra desde el pasado jueves y hasta mañana domingo, en el Palacio de Congresos de El Aaiún. Siete obras, de entre 40 y 96 minutos de duración, muestran las características diferenciadas de este pueblo en el contexto del noroeste de África.

La gala inaugural, que acogió a las máximas representantes loca-

les, e invitados de otros festivales de Marruecos, fue amenizada en sus primeros momentos por el cómico Bujema Jumay, y con la presentadora Hadhoum Fetouki como maestra de ceremonias.

El presidente del jurado, Jamal Suvisi, fue presentando a cada uno de los cineastas de este año en el que destacaban dos propuestas sobre el sufrimiento de los saharauis en las cárceles de Argelia.

La primera de ellas, *Vida cercana a la muerte*, de Lahsen Majidi, relata la experiencia de familias y personas que han sido secuestradas, en etapas históricas distintas, por par-

te de Argelia y el Frente Polisario. La segunda, *Bienvenidos al infierno*, es un documental que relata la violación de los derechos humanos en los campamentos de Tinduf en los últimos cuarenta años.

El resto de los filmes versan sobre la evolución de la música en este territorio, la artesanía, la población nómada o la vegetación del lugar.

El evento, financiado por el centro Cinematográfico Marroquí, tiene una gran repercusión entre la población saharauí, debido a la difusión que supone de una cultura muy rica y mayormente desconocida fuera de sus fronteras.

'La estrategia del pequinés' se estrenará en el Festival de Las Palmas

Agencias
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La estrategia del pequinés, película basada en la novela de Alexis Ravelo, verá la luz en primavera -se estrenará en la próxima edición del Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canaria- y llevará los paisajes de Gran Canaria a las salas de cine de toda España.

En este sentido, el Cabildo de Gran Canaria comprometió un respaldo económico de 200.000 euros al proyecto, tal como expuso su presidente, Antonio Morales, al director, Elio Quiroga, durante el encuentro que mantuvieron ayer.

El largometraje será lanzado durante el Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canaria y arrancará con su proyección en 50 salas de cine española, además de recorrer festivales nacionales como el de Málaga, e internacionales.

La adaptación de la novela de Ravelo, premiada en la Semana Negra de Gijón 2014, llevará a los espectadores a recorrer paisajes como la Playa de Las Canteras, Vegeta, La Isleta, además de enclaves como el Roque Nublo, el Parador de Tejeda, el Puerto de Mogán o la Playa de Tufía, pequeña, poco conocida, pero preciosa, subrayó Quiroga.

Por su parte, *La estrategia del pequinés* está protagonizada por Kira Miró y Unax Ugalde que encarnan a Cora y Tito El Palmera, y relata una historia de violencia ambientada en la capital grancanaria en la que *El Rubio* se plantea volver a delinquir con un atraco perpetrado junto a un parado y una prostituta de lujo para pagar un tratamiento médico a su mujer.

■ Letras

'Selfi', 'meme' o 'sororidad', nuevas palabras del diccionario de la RAE

La Real Academia Española presentó ayer las novedades en su edición digital incluyendo el matrato animal y el 'feminicidio'

Europa Press
MADRID

La Real Academia Española (RAE) ha presentado ayer las novedades del diccionario digital, que recoge palabras como 'selfi', 'autofoto', 'meme', 'viagra', 'escrache' o 'sororidad'. La RAE también ha aceptado un cambio en la acepción de 'maltratar', incluyendo por primera vez a los animales en la definición de esta acción.

Asimismo, destacan entre los cambios del diccionario digital, con el patrocinio de Obra Social La

Caixa, una nueva acepción de 'feminicidio', que pasa a ser el 'asesinato de una mujer a manos de un hombre por machismo o misoginia'. Tal y como ha aclarado el director de la academia en funciones, Dario Villanueva, la novedad es que 'ahora se hace referencia a la acción de un varón'.

La académica Paz Battaner ha presentado en la sede de la academia estas novedades, que también incluyen otras palabras nuevas como 'viralizar' 'ciberarte' o 'TSO', además de nuevas acepciones para otras como 'todólogo' -en este ca-

so, despectiva- o 'humo' -para algo "sin relevancia".

Una de las nuevas palabras por las que ha sido preguntado Villanueva ha sido la de 'selfi' y 'autofoto', que remite a la "fotografía de una o más personas hecha por una de ellas, generalmente con un teléfono inteligente y para compartirla". El académico ha recordado que desde la institución se ha rechazado considerar que los 'selfis' solo sean los tomados por una persona.

La 'sororidad' implica la solidaridad entre mujeres en un contexto de discriminación sexual.

522 DICIEMBRE, 20.30h. ¡HOY! TEATRO CUYÁS

ALCESTE
de Benito Pérez Galdós
Dirección: Víctor Formoso

MARÍA DE VIGO
MINGO RUANO
MARÍ CARMEN SÁNCHEZ
JOSE LUIS DE MADARIAGA
LAMBERTO GUERRA
NATI VERA
JOSE MANUEL TRUJILLO
PEPE BATISTA
KEVIN SÁNCHEZ

Bienio Galdosiano
1919-2020

VENTA DE ENTRADAS: www.teatrocuysas.com
TAQUILLA (en horario habitual): 928 43 21 81

Cabildo de Gran Canaria